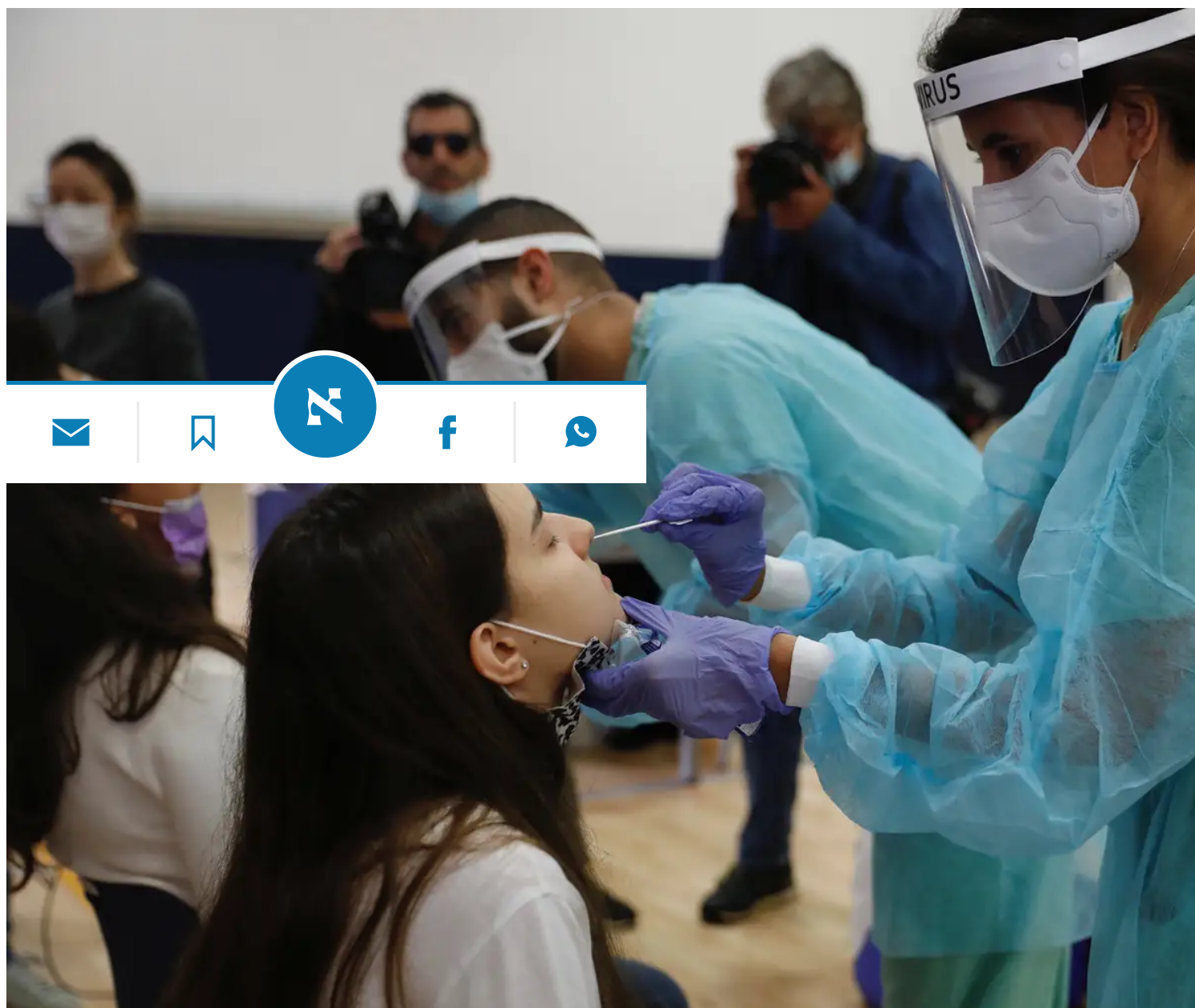


אחרי חודשיים וחצי בבית, תלמידי התיכונים כבר לא יכולים להשתיק את המורים בזום

כיתות י"ב חזרו הבוקר לבתי הספר במתכונת מפוצלת, ובניסיון להשלים את הפערים שצברו בסגר הקורונה. השיעורים התנהלו באי ודאות ובדיקות הבזק בחוסר תיאום, אך משני צדי השולחן חגגו את הבריחה הזמנית מהשיעורים המקוונים





תלמידים נבדקים לקורונה בתיכון אליאנס בתל אביב, היום צילום: מגד גוזני



עקוב

שירה קדרי-עובדיה

פורסם ב-15:26



בוקר יום ראשון בתיכון אורט סינגלובסקי בתל אביב נפתח בעצלתיים: המורות מכינות קפה, התלמידים מתקבצים לאטם בכיתות. זהו יום חגיגי, לכאורה: כיתות י"ב הורשו לחזור ללימודים בבתי הספר, אחרי כמעט שלושה חודשים של לימודים מהבית. בפועל, אין כאן בשורה של ממש: התלמידים אמנם מורשים ללמוד סוף-סוף מתוך הכיתות, אך בקבוצות קטנות (עד 20 תלמידים), ותחת מגבלות כבדות על מספר המורים שמותר להם לפגוש לאורך שבוע הלימודים.

הקפסולות חולקו לפי ההקבוצות במתמטיקה ("בחרנו במקצוע שהתלמידים זקוקים בו להכי הרבה עזרה, לרובם אין אפשרות לקחת שיעורים פרטיים", מסביר המנהל, מייקל מאירוביץ'), והתלמידים יישארו באותן הקבוצות גם ליתר השיעורים - במקום בכיתות האם, שאינן מופרדות בשגרה לפי רמת הלמידה במתמטיקה.

• **בספטמבר היה להם "סבבה", אך חודשיים של לימוד מרחוק שינו את התמונה**

• **עם געגועים לזום ורשות לבוא בפיג'מה, תלמידי כיתות ה'ו' שבו לבתי הספר**

תקנות משרד החינוך המעודכנות מאפשרות לתלמידים להגיע ללימודים בין פעמיים לשלוש בשבוע. בשבועיים של לימודים הם אמורים להגיע לחמישה ימי לימוד בסך הכל. יתר השיעורים ימשיכו להתקיים ב"זום", כרגיל. בשלושת השבועות האחרונים התלמידים כבר הגיעו לבית הספר, אמנם לשעות אחדות בשבוע, בזכות התקנות המאפשרות למידה באוויר הפתוח: הם למדו סביב שולחנות הטניס, במגרש הספורט ובמדשאות.

למרות החזרה ההדרגתית לשגרה החלקית, תלמידת כיתה י"ב ששוחחה עם "הארץ" (אך ביקשה שלא להזדהות), אמרה כי היא שמחה להיות שוב בכיתה. "אני מעדיפה בית ספר, זהו", היא אומרת. "בזום היה קשה. במתמטיקה היה בסדר, כי אני חזקה בזה, אבל בשאר המקצועות לא ממש. אני מרגישה שבמקצועות כמו אזרחות וספרות - היום זה היום הראשון ללימודים. לא ממש הצלחתי ללמוד מהבית". מושיקו, חברה לכיתה, מודה שבחלק מהמקצועות הוא נכנס לשיעור בזום ומיד השתיק את המורה. "איפה שמעניין לי אני משתתף. איפה שלא - לא השתתפתי".



תלמידי תיכון אמי"ת במודיעין לומדים מחוץ לכיתות, הבוקר צילום: גיל כהן מגן

הדין שעשו לעצמם מושיקו ורבים מדומיו עשוי להקשות עליהם, מכיוון שבגרריות החורף יתקיימו בקרוב. "הבגרריות מפחידות", הוא מודה. במגמת ההרחבה שלו, גיאוגרפיה, בכלל לא התקיימו שיעורי זום, ולכן הם יחלו כעת במרוץ לקראת הבחינה. "אני אהיה בסדר, אבל אני מפחד על הילדים האחרים".

תלמידי י"ב כבר רגילים לבחינות הבגרות בצל הקורונה: בקיץ האחרון הם ניגשו לכמה בחינות רגילות, ובמקצועות אחרים הבחינה הומרה לציון פנימי שנתנו המורים. רבים מהם נפגעו, לאחר שמשרד החינוך החליט להוריד את הציונים בטענה שהיו גבוהים מדי לעומת שנים קודמות.

עגנון יכול לחכות

ברחבה הנטושה של שכבה ט', שתתמלא בתלמידי חטיבות הביניים רק בשבוע הבא, הוקמה עמדה לבדיקת קורונה מהירה במסגרת מבצע "מגן חינוך". הבדיקה אינה חובה, ולפי שעה נראה שהביקוש בקרב התלמידים אינו גבוה במיוחד וכולל בעיקר מורים. כשסוף-סוף מגיעה תלמידה בודדה שמעוניינת להיבדק, מתברר שיש בעיה: היא תלמידת כיתה י', ואילו המבצע מיועד רק לתלמידי כיתות י"א-י"ב. רן הורביץ, סגן המנהל, לא מופתע מחוסר התיאום המערכתי. "ככה זה בכל דבר בחודשים האחרונים", הוא אומר, "אנחנו רגילים".

הברדק הממשלתי מתבטא בכל היבט של החזרה (החלקית) לשגרה: במתווה שהפיץ משרד החינוך לקראת חזרת התיכונים נכתב שכל מורה יכול לעבור בין ארבע כיתות לימוד; בהודעה מטעם משרד ראש הממשלה, נכתב שהמעבר הוא בין שלוש כיתות בלבד. "ומה זה כיתה - קפסולה? כיתת אם? ומה עם מורה שמלמדת בשני בתי ספר שונים?" הוא תוהה. כל שינוי כזה, מינוי ככל שיישמע, דורש בנייה מחודשת של המערכת - לא משימה פשוטה בבית ספר שיש בו לפחות חמש כיתות בשכבה. גם המורים נאלצים להסתגל לשינויים בהתאם לשינוי מצב הרוח בקבינט הקורונה. "המורים עבדו קשה, הטריפו אותם", אומר על כך המנהל מאירוביץ'.



שיעור ספרות בבית הספר אורט סינגלובסקי בתל אביב, הבוקר צילום: מוטי מילרוד

אך למרות הקשיים, גם צוות המורים שמח מאוד לחזור ללימודים. "בחודשים האחרונים נתקלנו בתופעות שלא הכרנו קודם", מתאר הורביץ: תלמידים שהסתובבו בגנים הציבוריים עד השעות הקטנות של הלילה ואיבדו קשר עם שגרת הלימודים; בדידות גדולה; ומצוקה נפשית.

ג'ני פרישברג, המורה לספרות, הקדימה להגיע לשיעור כדי להספיק לומר שלום לכיתת החינוך שלה. היא בקושי הספיקה לפגוש אותם מאז תחילת השנה, אבל גם היום לא תצליח לפגוש את כולם: הם מפוצלים בין הקפסולות השונות, חלקם בכלל לומד היום מהבית. בשיעור ספרות, רק חצי

מהתלמידים נמצאים בכיתה. "מהשיעור הבא, אני אתחיל לשדר דרך המחשב בזום את השיעור עבור המחצית השנייה שנמצאת בבית", היא אומרת, "אין ברירה, צריך להתקדם עם החומר".

השיעור נפתח בסקירה של מאפייני הסיפור הקצר. "אפשר לקרוא אותו בפעם אחת!" אומר אחד התלמידים, ופרישברג מרוצה: "יפה! אתה זוכר משיעורי הזום!" היא פונה לתלמידים בשמם, אבל מתבלבלת מדי פעם. "עד שכבר למדתי את השמות שלכם באה הקורונה ומחקה לי את המוח", היא מתנצלת. צוללים ישר לחומר הלימוד - "האדונית והרוכל" מאת ש"י עגנון. מי היה עגנון? "סופר שהיה על השטר של החמישים!" אומר מישהו, ותלמידה אחרת תוהה: "הוא עוד חי?" לא קל לקרוא את עגנון בשנת 2020, אבל פרישברג, מורה מנוסה, מקריאה את הסיפור בטון דרמטי ולא שוכחת לעצור מדי פעם כדי להבהיר מילים במשלב גבוה. התלמידים מרוכזים בסיפור, הם כבר מנחשים שהרוכל יגיע בסופו של דבר למיטתה של האדונית. "אני לא יכול עם המתח", אומר אחד מהם. אבל הפסקה זאת הפסקה, ואחרי 45 דקות כולם ממהרים החוצה. הרוכל יאלץ לחכות.

מגפה בשני נעלמים

בשיעור מתמטיקה לחמש יחידות לימוד, המורה נעמה וולף בדילמה: היא יכולה ללמד רק חצי כיתה בכל פעם, והיא מתלבטת אם לשדר את השיעור בזום למחצית השנייה שיושבת בבית, או ללמד את אותו השיעור שוב לקפסולה שתגיע מחר. שתי האפשרויות לא אידיאליות: כשמשדרים בזום, היא נאלצת לפצל את הקשב בין הכיתה לבין התלמידים שיושבים בבית (היא שומעת אותם בעזרת אוזניים אלחוטיות); באפשרות השנייה, ההתקדמות בחומר איטית במיוחד. כך או כך, מדובר במשוואה עם שני נעלמים. "יום אחד אני פשוט אוכל ללמד את כל הכיתה ביחד", היא אומרת לתלמידים. "אולי בשנה הבאה", עונה לה אחת התלמידות.

החומר לבגרות לא צומצם באופן שהולם את הצמצום הדרמטי בשעות הלימוד, כך שהדרך לבגרות לא תהיה קלה. ועם זאת, ניכר שהתלמידים מרוכזים מאוד בחומר והם רוצים להצליח. "יש כיתות שאני צריכה לדרבן ולהלחץ, איתם זה הפוך - אני צריכה להרגיע אותם, לומר שיהיה בסדר", היא אומרת.



מנהל אורט סינגלובסקי בתל אביב מייקל מאירוביץ' נבדק לקורונה, הבוקר צילום: מוטי מילרוד

הורביץ, שבמקביל לתפקידו בהנהלה מלמד גם היסטוריה, אומר שההוראה המקוונת "הייתה זוועה". "מה שעובד בכיתה - לדבר 40 דקות - פשוט לא עובד כשהם מאחורי המסך", הוא אומר. "אחרי כמה דקות בשיעור התלמידים נופלים כמו זבובים". אז הוא בנה את כל מערכי השיעור מחדש, מצא דרכים מגוונות כדי לשמור על עניין לאורך השיעור: משימות קטנות, סקרים מקוונים ושאלות. "שלא תהיה להם ברירה, שיהיו איתי", הוא אומר.

אבל היום אפשר סוף סוף ללמוד היסטוריה מהכיתה. הנושא: תולדות התנועה הציונית. הוא מקרין על הלוח קריקטורה של הרצל משנת 1896: יושב על עמוד הלניסטי שבור, כנראה של ירושלים החרבה. הוא נראה מיואש, דמעות זולגות מעיניו. אם לשפוט לפי ההתנהלות של ממשלת ישראל - יש לו סיבה טובה לכך. אם המדד הוא המורים והתלמידים במערכת החינוך הממלכתית של שנת 2020, הרצל יכול להרים את המבט בתקווה.



ממומן

הפרופסורית שגילתה מחדש את אחד מנוגדי החמצון הכי חזקים בטבע / **YouTube**

ממומן

הכתבה המלאה על הישראלים שמצאו את הדרך החכמה ביותר להשקיע את הונם כשהם כבר מזמן
עברו את רף ה- 1,000,000 ש"ח / **חדשות היום**

ממומן

כל הישראלים שמעשנים מחכים אצלה בתור. אפשר להבין למה / **בריאות INsite**

ממומן

בעקבות חוק חדש - מיליוני ישראלים זכאים לדרכון אירופאי / **passportgroup.co.il**



ממומן

"מאזדה חזרה למשחק" - המבחן של מגזין אוטו על מאזדה CX-30 / YouTube

תגובות

להוספת תגובה
מזוהה

לבחירת השם
ככינוי קבוע

שם

הזינו שם שיוצג באתר

תגובה

משלוח תגובה מהווה הסכמה לתנאי השימוש של אתר הארץ

שלחו





6 עובדות על שוק הגיימינג הלוהט בצל הקורונה



5 נשיאי ארה"ב השערורייתיים ביותר



6 חברות ענק בשוק הגיימינג הפורח ששווה להכיר



צפו: איך השפיעה הקורונה על הרגלי צריכת הקפה שלנו?

הארץ



רכשו מנוי
בלוגים
תנאי שימוש
צרו קשר
פרסמו באתר
שירות למנויים

להורדת האפליקציה

© כל הזכויות שמורות